

Caipirinha med Döden

1. I början av "Caipirinha med Döden" gör Ericas pojkvän Tom slut med henne på en restaurang, vilket är en chock. Vad säger du om hans sätt att bryta upp? Om hans motivering?
2. Erica går hem och dricker sig berusad, somnar och väcks av att en man utanför dörren presenterar sig som Döden. Hur skulle du reagera om det hände dig?
3. Vad karakteriserar Erica? Vad karakteriserar Döden?
4. Döden har skildrats i mängder av böcker, filmer etc. Finns det en Dödenkaraktär i en bok eller en film som du kommer ihåg särskilt väl?
5. Erica erbjuds uppdraget att arbeta för Döden och antar arbetet. Hon väljer människor som hon tycker är besvärliga, störande, rent av onda. Varför tackar hon ja? Varför väljer hon de människor hon gör? Kan du förstå henne?
6. Skulle du själv kunna tänka dig – under liknande omständigheter – att arbeta för Döden, på det sätt Erica gör? Vem vore den förste, första du skulle välja?
7. Erica beskriver i bokens början att hon är en iakttagare, att hon ofta känner hur hon glider upp i taket och ser allt från ovan eller att hon får lust att göra vansinniga saker i stela sällskap. Kan du förstå henne? Har det hänt dig någon gång att du agerat, eller velat agera så?
8. Tom, Ericas pojkvän, har haft en historia med en ung kvinna som blivit med barn. Hur reagerar Erica? Förstår du henne?
9. Döden samlar människors själar i flaskor och varje själ har en egen färg. Vad tycker du om den tanken?
10. Tycker du att de människor som Erica tar död på förtjänar att dö? Ligger det någon logik i hennes resonemang att hellre de än någon annan?
11. Döden berättar en kväll hur han och Jesus kom fram till hur de skulle iscensätta Jesu uppståndelse. Vad säger du om den passagen? Vad säger du när Jesus ifrågasätter om det var en bra idé?
12. Döden berättar att både han och Jesus, senast de möttes, var ganska modfällda. De var trötta på människorna och tyckte att de blivit allt mer själviska. Boken kom ut år 2005. Hur är det i dag?
13. Vad säger du om Djävulens roll? Vad var Djävulens uppsåt?

14. Genteknik är ett genomgående tema i boken. Liksom kloner. Hur ställer du dig till genteknik? När är det bra? När är det dåligt? Vet vi tillräckligt om forskningen för att kunna ta ställning? Är det rätt att göra gentester för att ta reda på sjukdomar? Hos levande människor? Hos ofödda barn?
15. Vad skulle du laga för mat om den enbart fick vara svart?
16. Vad tänker du om slutet på boken? Är det ett rättvist straff Erica får av De Högsta?
17. Vilken stämning präglar boken? Är den humoristisk? Mörk? Både och?
18. Påminner boken dig om någon annan bok eller film?