



BOKCIRKELSGUIDE: DEN SÅRADE PIANISTEN

1. Den sårade pianisten handlar mycket om vänskap, om roller man får och sedan har svårt att ta sig ur. Känner du igen dig i skildringen av Mariekes och Veronicas relation?
2. Hur skulle du beskriva Mariekes och Veronicas personligheter? Vad tror du har format dem? Är de realistiskt skildrade?
3. Tycker du om Marieke och Veronica?
4. Har du någon gång träffat någon som Marieke, och i så fall, vilka likheter ser du mellan den personen och Marieke?
5. Har du träffat på någon som liknar Veronica och vad utmärker i så fall den personen?
6. Hur tycker du att de båda vännerna förändras allt eftersom berättelsen framskrider?
7. Även deras vänskap förvandlas under bokens gång. Tror du att det hade hänt även om de inte hade gjort sin resa tillsammans?
8. Hur går det till när roller etableras i en vänskapsrelation? Kan man ändra på dessa roller med bibehållen vänskap? Hur undviker man att fastna i samma roll med nya bekantskaper?
9. Det talas ibland om skillnaden mellan ”manlig” och ”kvinnlig” vänskap. Finns den skillnaden och om så är fallet, vari består den?
10. Den sårade pianisten är även ett triangeldrama. Varför tror du att båda kvinnorna faller för James? Vem av dem passar egentligen bäst ihop med honom?
11. Vilken roll spelar musiken i denna roman? På vilket sätt märker du att författaren har påverkats av musik?
12. James, den sårade pianisten, har hindrats i sitt yrke på grund av en skada. Hur klarar man att komma igen när allt man levtt för plötsligt är slaget i spillror?
13. Moster Klara har levtt ett liv som ingen känt till eller anat att hon haft. Varför tror vi oss så ofta veta det mesta om en människa när vi inte alls gör det? På vad bygger vi våra förutfattade meningar om andra?
14. Behöver vi alla ibland fly från våra vanliga liv? Hur öppen bör man vara gentemot sina närmaste? Får man ha hemligheter och i så fall vilken sorts?
15. Klaras kärleksrelation med Mark bygger på att de träffas under en begränsad tid varje år. Är en sådan relation möjlig?
16. Tycker du att Klaras beslut var riktigt?
17. Skulle du själv kunna tänka dig att ingå i en grupp som liknar Klaras?
18. Har miljön någon betydelse för berättelsen och i så fall vilken?
19. Vilken stämning präglar boken?
20. Vad tycker du om språket i boken? Bidrar språket till handlingen?
21. Finns det någon särskild passage som du blev särskilt berörd av? Vilken? Varför?
22. Påminner boken dig om någon annan bok eller film?

