

Innanför murarna

1. "Innanför murarna" handlar om Sofi som länge förträngt ett svårt trauma tills det förflutna kommer ikapp henne. Hur vanligt är det att vi förtränger svåra saker i stället för att bearbeta dem? Gör du det själv? Har du upplevt hur människor i din närhet gör det?
2. Hur skulle du beskriva Sofis personlighet? Vad har format henne? Varför tror du att just hon drabbades så hårt när det hon trängt undan flyter upp till ytan?
3. Känner du igen Sofis karaktär i någon person omkring dig?
4. Tycker du att Sofi förändras under bokens gång? I så fall hur?
5. Sofis upplevelser sker på ett kloster i Frankrike. Vilken betydelse spelar klostermiljön för Sofis upplevelser och agerande? Har du själv besökt ett kloster och vad fick du för upplevelser där? Spelar det någon roll att klostret ligger i Frankrike och inte i Sverige?
6. I Frankrike träffar Sofi ett antal personer där hon till slut inte vet vem hon kan lita på. Känner du igen dig i Sofis reaktioner gentemot andra?
7. Sofi har utsatts för ett svek av sin man. Varför tror du att hon reagerar så starkt trots att hennes man säger att han inte varit fysiskt otrogen utan bara har träffat en kvinna i smyg och hjälpt henne i arbetet och med ekonomin?
8. När börjar egentligen en otrohet? Kan man vara otrogen utan att ha en sexuell relation?
9. Kan du förstå att Sofi skyller sin sons död på sin man? Tror du hon någonsin kan försonas med sin sons död?
10. Sofi skriver om Marguerite Duras. Känner du till Duras? Tror du att valet att skriva just om henne påverkar Sofi i hennes upplevelser på klostret?
11. Hur stor del spelar det historiska skeendet i berättelsen om Sofi? Hade det hänt som händer om hon inte fått vetskap om de döda soldaternas öde?
12. Sofi tittar på fotografier av döda soldater och hon blir också själv fotograferad. Hur stor roll spelar fotograferande i den här boken? Vad gör gamla fotografier med oss?
13. Sofi uppnår mot slutet försoning och förlåtelse. Finns det saker vi inte kan försonas med och förlåta? Bör vi alltid sträva efter försoning och förlåtelse av oss själva och andra?

14. Även en högre makt, Gud, är närvarande i den här boken. Tror du att Sofi är troende? I början av boken? I slutet?
15. Påminner boken dig om någon annan bok eller film?