

Öga för öga, tass för tass

1. En katt går sin egen väg. Ingen kan välja sina grannar. Håller du med om det? Har du några exempel?
2. Sara och Björn har flyttat ut på landet för att börja om på nytt. Är det något du känner igen, har du till och med gjort det själv? Blev det som du tänkt dig, för dig eller för någon du känner?
3. Sara och Björns grannar är vänliga, snudd på påträngande i början men visar sig sedan bli mycket ansträngande. Har du själv upplevt något liknande? Gick konflikten att lösa eller vad hände?
4. Det är särskilt grannfrun som börjar bete sig illa medan hennes man försöker medla. Vad gör man när man umgås med ett par där man kommer överens med den ena parten medan den andra, andre, är en svår person? Går det ens att hantera? Finns det tillfällen när man måste göra det?
5. Hur mycket ska man tåla från sina grannar? Hur mycket tolerans kan grannarna – och man själv – kräva och förvänta sig?
6. Sara känner sig efter ett tag hotad i sitt hus. När börjar hon förstå att något otäckt pågår? Vilka tecken finns?
7. Sara och Björn älskar sin katt, precis som grannparet, och tar sina respektive husdjurs parti. Hur mycket ska man tåla vad gäller andras husdjur? Hur långt är det rimligt att gå vad gäller att skydda sitt eget husdjur?
8. Ibland sägs att det finns kattmänniskor och hundmänniskor. Stämmer det? Vad utmärker dem i så fall?
9. Sara och Björn utsätts för ett inbrott där deras nyrenoverade hus vandaliseras. Hur tror du att de känner sig? Vilka känslor väcker ett sådant inbrott? Har du varit med om något liknande själv?
10. Finns det en segrare i slutet av boken? Vem eller vilka i så fall?