

Brutna ben och brustna hjärtan – en alldeles omöjlig jul

1. "Brutna ben och brustna hjärtan – en alldeles omöjlig jul" handlar om julen och de förväntningar vi har på oss själva och andra under den tiden på året. Känner du igen dig i Lisbeths vånda kring hur hon ska fira jul? Vad kan du själv våndas för inför julen?
2. Hur skulle du beskriva Lisbeths personlighet? Vad tror du har format henne?
3. Hur tycker du att Lisbeth förändras allteftersom berättelsen framskrider?
4. Hur tycker du att människorna kring Lisbeth förändras – eller gör de det? Lisbeths syster Helena, bästa vännen Sara, expojkvännen Harry, alpine mästaren Jonas Bonde, rektor Margaretha? Jan? Lisbeths föräldrar? Tobbe?
5. Hur förändras relationen mellan Lisbeth och alla dessa personer? Finns det någon förvandling som är särskilt intressant?
6. Lisbeth har åtminstone i början av boken svårt att stå upp för sig själv och klart artikulera vad hon vill. Känner du igen dig i det? I så fall, i vilka situationer händer det?
7. Lisbeth har haft en benägenhet att hamna i kärleksrelationer där hon blivit besatt av män som inte varit särskilt bra för henne. Varför hamnar vissa människor oftare än andra i destruktiva relationer?
8. Hur svårt är det att frigöra sig från familjens krav och önskningsar? Blir det extra svårt kring en högtid som julen?
9. Hur skulle du allra helst vilja fira jul om du fick välja? Gör du som du vill eller anpassar du dig till släkt och vänner?
10. Har miljön någon betydelse för den här berättelsen?
11. Vilken stämning präglar boken?
12. Vad tycker du om språket i boken? Bidrar det till handlingen?
13. Finns det någon passage i boken som du blev särskilt berörd av? Vilken? Varför?
14. Påminner boken dig om någon annan bok eller film?
15. I boken skildras musik, mat och seder som har med julen att göra. Vad tycker du mest om kring julen?