

Busters öron

1. "Busters öron" handlar om Eva och förhållandet till hennes mamma. Hur skulle du karakterisera Eva?
2. Hur skulle du beskriva Evas mamma? Evas pappa? Var karakteriserar förhållandet mellan Evas föräldrar?
3. I Evas familj kretsar allt kring Evas mamma och hennes behov. Känner du någon sådan person och vad kännetecknar en människa som betar sig på det viset? Varför lyckas de så ofta styra människorna omkring sig? Varför är det så svårt att säga ifrån? Att prata med dem?
4. Eva bestämmer sig redan som barn för att inte bli ett offer utan att agera. Hon beslutar sig mycket tidigt för att döda sin mamma. Varifrån tar hon den kraften och beslutsamheten?
5. Eva tränar sig på sin uppgift genom att straffa varelser och människor som hon tycker gjort sig förtjänta av det. Vad tycker du om det?
6. Vad tror du att Busters öron betyder för henne?
7. Vad händer med Eva när hon möter John? Vad är det hos John som väcker hennes kärlek och får henne att öppna upp?
8. Hur skulle du beskriva John?
9. Eva vårdar sina rosor ömt. Vad tycker du om rosor? Vad har rosor för karaktär? Vad betyder det för dig när du ger eller får rosor?
10. Busters öron är skriven i dagbokform och det är när Eva får en dagbok som hon äntligen börjar berätta sin historia. Skriver du själv dagbok? Har du gjort det någon gång? Vad betyder dagbokskrivande för dig?
11. Eva lever med Sven som under bokens gång visar sig vara en pappa som inte är hennes biologiske men den hon växte upp med. Varför tror du att de båda valde att leva tillsammans på det sätt som de gör?
12. Evas förhållande till sin dotter Susanne är kärleksfullt men inte utan komplikationer. Vad kännetecknar Susanne?
13. Eva har aldrig berättat för Susanne att John är hennes pappa, på samma sätt som Evas mamma först mycket sent avslöjade vem som var Evas pappa. Sveket upprepar sig, vilket Eva inser mot bokens slut. Vad tycker du? Är det ett svek att inte berätta för barn vilka som är deras biologiska föräldrar? Är det någon gång motiverat att tiga?

14. Hur mycket ska föräldrar berätta för sina barn – och vice versa? Vad bör man vara öppen med och vad får man behålla för sig själv?

15. Är Busters öron en sorglig bok? En humoristisk? En hoppfull? Vilka stämningar präglar den? Påminner de dig om någon annan bok eller film?