

Kleopatras kam

1. "Kleopatras kam" är ett företag vars affärsidé handlar om att lösa människors problem av olika slag. Vad tycker du om den affärsidén? Skulle du själv anlita ett sådant företag?
2. Anna, Mari och Fredrik som bildar företaget är vänner sedan gammalt. Hur skulle du beskriva Anna? Mari? Fredrik?
3. Varför tror du att de startar företaget Kleopatras kam? Vad hoppas de uppnå?
4. När Elsa Karlsten kommer till kontoret vill hon att företaget Kleopatras kam ska döda hennes man. Kan du förstå henne?
5. Hur skulle du beskriva Elsa Karlsten?
6. Såväl Anna som Mari och Fredrik har behov av pengar och därför ett motiv till att tacka ja till uppdraget. Kan du förstå dem? Kan du förstå den person som till slut tog livet av Hans Karlsten, som under flera år misshandlat sin fru?
7. Kleopatras kam får ett uppdrag att döda Anna Danelius, en obotligt sjuk kvinna som tidigare bett om dödshjälp. Hur ställer du dig till det? Ska den som vill dö få hjälp att avsluta sitt liv? Under vilka omständigheter?
8. Ett huvudtema i Kleopatras kam handlar om att uppnå något gott genom att göra något i grund och botten förbjudet. Kan onda handlingar bli goda gärningar? När är en ond handling acceptabel för att få till stånd något gott?
9. Fredrik har vuxit upp med en brutal pappa. Vad kännetecknar Fredriks pappa och varför tror du att han agerar som han gör?
10. Vad kännetecknar Fredriks mamma? Hur har hennes upplevelser från krigets Frankrike påverkat henne? Har hon försonande drag?
11. Är Elsa Karlstens och Martin Danelius historier trovärdiga?
12. Mari har levt i en destruktiv med David, på Irland. Vad kännetecknar David? Hur skulle du beskriva deras relation? Varför betar sig Mari som hon gör med David?
13. Anna har problem med sin dotter Fanditha. Vari består det stora problemet enligt dig? Varför har Fanditha så svårt att acceptera sin mamma? Har de en typisk mor-dotter konflikt?
14. Anna, Mari och Fredrik bär alla på hemligheter som påverkat deras liv och handlingar. Har alla människor det? De flesta? Hur påverkar hemligheter våra liv?

Hur öppna bör vi vara mot våra närmaste och våra vänner? Får man ha hemligheter och i så fall vilken sort?

15. Finns det någon passage i boken som du blev särskilt berörd av?