

## Marionetternas döttrar

1. "Marionetternas döttrar" handlar om familjetragedier, historiens betydelse för våra liv och människors hemligheter. Tror du det är vanligt att familjer och människor döljer hemligheter som de inte pratar om?
2. Hur tror du att det påverkar människor och familjer att inte prata öppet om vissa saker?
3. Mariana och hennes systrar och mamma har upplevt en tragedi. Vad är det som gjort att de klarat sig så bra som de har gjort?
4. Vad är det som håller dem samman?
5. Hur skulle du beskriva Mariana? Hennes systrar? Hennes mamma?
6. Allt förändras på orten när Amnon Goldstein dyker upp och börjar prata om sådant som varit dolt. Hur påverkas en ort när något sådant händer? Är vi bra på att kollektivt förtränga händelser vi inte vill kännas vid? Hur vanligt är det?
7. Diskriminering har skett av såväl romer som judar på den här västkustorten, mycket i svallvågorna av stämningarna kring det andra världskriget. Hur ser det ut i dag? Finns paralleller? Skillnader?
8. Boken berättar om hur en advokat tog sig an judiska flyktingar och hjälpte dem när de var i nöd, även i en situation när han inte visste att pengarna han skickade skulle nå fram. Vad kännetecknar sådana människor? Vad är det som gör att vissa personer tydligare än andra ser vad som pågår och agerar därefter?
9. Medlöpare som varken deltar eller protesterar när någon gör en annan människa illa har alltid funnits. Vad kännetecknar de här människorna? Har du själv varit med om en situation där en människa behandlats illa och du valt att agera? Att inte agera? Vad fick dig att ta det beslut du tog?
10. Vad kan vi lära av historien? Kan vi det över huvud taget?
11. Mariana har en gammaldags lekaffär där hon bland annat har marionettdockor. Har du sett marionetteater? Tycker du om det?
12. Vissa människor tycker att marionetter är otäcka medan andra fascineras. Varför är det så?
13. Mariana plågas av att hon inte är lycklig i sitt äktenskap och att hon blivit förälskad. Varför tror du att hon föll för Ivo? Vad har hon saknat?

14. Jan, ägaren till traktets stall, visar sig ha en tragisk historia även han. Vad tycker du om Jan? Varför handlar han som han gör? Genomgår han en utveckling?
15. Vad har hästar för betydelse för historien? På karuseller och i verkligheten?